

THE NEW BOHEMIA

Součástí Bohemian Creative Hub,
který je inspirovaný osobností
Thomase M. Messera.

červenec a listopad 2017
České centrum New York

OTEVŘENÁ VÝZVA UMĚLCŮM

Bohemian Creative Hub je dlouhodobý program Českého centra v New Yorku, který je zaměřen především na podporu umělců a zároveň zapojení veřejnosti do tvůrčích aktivit ČČNY. Program sestává ze tří pilířů – **rezidenčního programu Prague-New York Effects** pro již etablované umělce, **série projektů New Bohemia** zaměřených na výtvarné umění a projekty z oblasti scénických umění pro mladé začínající umělce do třiceti let a v neposlední řadě také ze **vzdělávací části** prezentované workshopy a přednáškami pro širokou veřejnost. **Bohemian Creative Hub** umožňuje umělcům rozvíjet svou práci v tvůrčím prostředí plném inspirativních podnětů podporujících jejich další profesní růst. Myšlenka na vznik *Bohemian Creative Hub* byla inspirována významnou newyorskou osobností s československými kořeny - Thomasem M. Messerem. Ten se během svého téměř sedmadvacetiletého působení jako ředitel Guggenheimova muzea v New Yorku stal pro mnohé symbolem pro inovaci, rozvoj a odvahu pustit se i v oblasti kultury do neznáma.

Jedinečnou příležitost stát se součástí manhattanské kulturní scény mají všichni umělci do 30 let, kteří jsou ve svých dílech jakkoliv spjati s českou kulturou. Ti se mohou přihlásit do otevřené výzvy projektu New Bohemia, který je součástí Bohemian Creative Hub. Vítězové dostanou možnost prezentovat výsledky své práce v prostorách Českého centra New York v jarním či podzimním termínu. Umělci získají potřebné zázemí, prostory pro přípravu a realizaci projektu a podporu při jejich dalším profesním směřování, kterou partnersky zajišťuje Newyorská nadace pro umění (New York Foundation for the Arts – NYFA), více na www.nyfa.org. České centrum v New Yorku přijímá přihlášky ve dvou kategoriích: výtvarná umění a scénická umění.

**Deadline pro zasílání přihlášek do programu: 15. února 2017.
Vítězné projekty budou vyhlášeny 15. března 2017.**

České centrum New York (ČČNY) je kulturním centrem situovaným v atraktivní části New Yorku – Upper East Side. ČČNY je známé díky rozmanitému programu, který prezentuje také současné experimentální umění začínajících umělců. ČČNY funguje mimo jiné jako tvůrčí inkubátor, který umožňuje vnímání mnoha různých vrstev a podob umění, přispívá k aktuálním tématům společnosti, stimuluje k poznávání skrytého a uvědomování si nového. Cílem ČČNY je upevňování kulturních vazeb mezi Českou republikou a Spojenými státy americkými. Dlouhodobě vytváří program, který doplňuje multikulturní dění města, realizuje dialog mezi dvěma rozdílnými, ale historicky propojenými a spřízněnými kulturami.

V roce 2016 se o ČČNY zmínilo v článku s názvem *Překvapení: Upper East Side se obrací k experimentálnímu umění*¹ prestižní New York Times jako o jedné z institucí, která přináší prvek inovace a experimentálna do oblasti, která se historicky orientuje především na klasické formy umění.

Česká národní budova, ve které České centrum New York sídlí, figuruje také v publikaci *111 míst, která v New Yorku nesmíte minout* od Jo-Anne Elikann², která ji popsala jako „...málo známý poklad, postmoderní překvapení, které probouzí dynamický dialog mezi americkou a českou komunitou a která se stala vibrujícím kulturním centrem pro novou generaci Newyorčanů,³“.

¹ Z anglického originálu „Surprise: The Upper East Side Turns Experimental (for Art)“

² Z anglického originálu *111 Places in New York that You Must not Miss*

³ „...a little-known treasure, a postmodern surprise, encouraging dynamic dialogue between American and Czech communities that has become a vibrant cultural venue for new generations of New Yorkers.“



PROSTORY URČENÉ K REALIZACI UMĚLECKÝCH PROJEKTŮ

GALERIE



HINO



SCHODIŠTĚ



THE NEW BOHEMIA

Pravidla, pokyny a další instrukce pro přihlášky do programu New Bohemia v oblasti **výtvarného umění**

1. Povinnou součástí přihlášky je aktuální životopis autora/autorů, detailní popis projektu, fotodokumentace nebo video dokumentace a vyplněný přihlašovací formulář. Veškerou dokumentaci zašlete ve formátu .zip na email info@czechcenter.com.
2. Přihláška je bez poplatku. Zasláním přihlášky nevzniká nárok na zařazení do programu New Bohemia. O účastnících programu New Bohemia rozhoduje odborná komise Českého centra.
3. České centrum New York nezajišťuje prodej vystavených děl, vstup na výstavu je zdarma.
4. České centrum neposkytuje finanční podporu na realizaci projektu.
5. Umělec/umělci jsou odpovědní za plné ošetření autorských práv.
6. Veškeré vystavované exponáty musí být originální a nesmí zasahovat do autorského či jiného práva jakékoliv další strany. Autor musí být výhradním vlastníkem osobnostních i majetkových práv k vystavovaným dílu/dílům. Pokud autor ve svém fotografickém díle zachycuje fyzické osoby, musí mít jejich písemné svolení k vyobrazení na fotografii, u osob mladších 18 let má povinnost doložit písemný souhlas zákonných zástupců. Autor je povinen předložit, v případě, že taková situace nastane, souhlas osoby s pořízením a dalším užitím její podobizny.
7. Předáním jakýchkoliv obrazových, zvukových a obrazově-zvukových záznamů dává jejich autor souhlas Českému centru New York využít tyto materiály k propagaci realizovaného projektu.
8. Během výstavy musí být všechna díla opatřena legendami se jménem autora a názvem exponátu.
9. České centrum New York nenese odpovědnost za poškození vystavených předmětů.

Otevřená výzva Českého centra New York je určena umělcům z celého světa, kteří začínají se svou uměleckou kariérou právě v New York City. Žadatel musí být ve věku do 30 let a musí prokázat provázanost s českou kulturou v rámci přihlašovaného projektu. Příkladem může být spolupráce s českým umělcem, práce s českou tematikou nebo práce inspirovaná českým prvkem.

Výběrové řízení probíhá výhradně anonymně. Odborná komise posuzuje pouze materiály, které jsou bezprostředně spjaté s předmětem soutěže. Neúplné přihlášky nebudou zařazeny do výběrového řízení. Přihlášky se přijímají od jednotlivců i skupin.

Autorovi vítězného návrhu bude poskytnut prostor Galerie Českého centra a potřebné technické zázemí (podrobnosti budou upřesněny s umělcem před zahájením spolupráce) po dobu jednoho týdne pro potřeby přípravy a realizace výstavy bezprostředně před jejím zahájením. Maximální doba trvání výstavy je stanovena na jeden kalendářní měsíc, a to červenec 2017 nebo listopad 2017. Autor nese odpovědnost za veškeré logistické práce spjaté s realizací výstavy (doprava z a do Českého centra New York, instalační práce apod.).

České centrum New York poskytuje prostor k realizaci projektu. Technické parametry budou upřesněny po vyhlášení vítězů otevřené výzvy. Realizované projekty a informace o jejich autorech budou uvedeny v propagačních materiálech Českého centra, očekává se však také realizace vlastních PR aktivit.

Deadline pro zaslání přihlášek je 15. února 2017.

NEW BOHEMIA

Pravidla, pokyny a další instrukce pro přihlášky do programu New Bohemia v oblasti **scénického umění**

1. Povinnou součástí přihlášky je aktuální životopis autora/autorů, detailní popis projektu, fotodokumentace nebo video dokumentace a kompletně vyplněný přihlašovací formulář. Veškerou dokumentaci zašlete ve formátu .zip na email info@czechcenter.com.
2. Přihláška je bez poplatku. Zasláním přihlášky nevzniká nárok na zařazení do programu New Bohemia. O účastnících programu New Bohemia rozhoduje odborná komise Českého centra.
3. Vstup na všechny akce ČCNY je zdarma.
4. České centrum neposkytuje finanční podporu na realizaci projektu.
5. Umělec/umělci jsou odpovědní za plné ošetření autorských práv.
6. České centrum New York v rámci otevřené výzvy poskytne vítězům prostor pro realizaci performance, divadelní, taneční či hudební produkce, a to včetně technického zázemí (podrobnosti budou upřesněny s umělci před zahájením spolupráce).
7. Předáním jakýchkoliv obrazových, zvukových a obrazově-zvukových záznamů dává jejich autor souhlas Českému centru New York využít tyto materiály k propagaci realizovaného projektu.
8. Veškeré poskytnuté materiály musí být původní a nesmí zasahovat do osobnostního, majetkového či jiného dalšího práva jakékoliv třetí strany.
9. České centrum New York nenes zodpovědnost za poškození vlastního vybavení nezbytného pro realizaci projektu.

Otevřená výzva Českého centra New York je určena umělcům z celého světa, kteří začínají se svou uměleckou kariérou právě v New York City. Žadatel musí být ve věku do 30 let a musí prokázat provázanost s českou kulturou v rámci přihlašovaného projektu. Příkladem může být spolupráce s českým umělcem, práce s českou tematikou nebo práce inspirovaná českým prvkem.

Výběrové řízení probíhá výhradně anonymně. Odborná komise posuzuje pouze materiály, které jsou bezprostředně spjaté s předmětem soutěže. Neúplné přihlášky nebudou zařazeny do výběrového řízení. Přihlášky se přijímají od jednotlivců i skupin.

Vítěznému projektu a jeho autorům bude poskytnut prostor v Českém centru New York po dobu jednoho týdne pro přípravu projektu a jeho představení v červenci 2017 nebo listopadu 2017. Umělci nesou odpovědnost za veškeré logistické práce spjaté s realizací produkce (doprava tvůrčího týmu a kulis/rekvizit z a do Českého centra New York, stavba scény, příprava kostýmů apod.).

České centrum New York poskytuje prostor k realizaci projektu. Umělec/skupina umělců a jejich projekt budou uvedeni ve všech propagačních materiálech Českého centra, očekává se však také realizace vlastních PR aktivit.

Deadline pro zaslání přihlášek je 15. února 2017.